

LES 7 MOTS

DE LA SEMAINE

Tibet

Ils sont plusieurs artistes, comme Sting, Moby ou encore Alanis Morissette, à s'être réunis pour prêter leur voix au mouvement protibétain. L'album *Songs for Tibet* sortira à la veille des JO de Pékin.

MASSAGE

Pendant l'été, le Forum des Halles se met au zen. L'initiative "Terrasses de l'été" propose aux touristes et aux Parisiens plusieurs activités gratuites de relaxation comme des massages chinois ou faciaux.

Licence

La Grande-Bretagne sera-t-elle un pays précurseur en matière de licence globale ? Les ministres britanniques du Commerce et de la Culture ont suggéré que les fournisseurs d'accès à internet prélèvent entre 20 et 30 £ par an à leurs abonnés.

PUBLICITÉ

Désormais, Sony intégrera des publicités "mobiles" dans les jeux de PlayStation 3. Grâce à internet, les publicités pourront changer et être actualisées directement dans le jeu.

Identité

Qu'est-ce que l'identité française en France, en Europe et dans le monde ? Une centaine de députés PS se sont penchés sur la question. Avec le rappeur Weeta, ils ont mis leurs idées en musique et en ont même fait un clip.

EXÉCUTION

En Italie, un parc de loisirs avait choisi de proposer, pour un euro, d'assister à une simulation (avec mannequin) d'exécution sur une chaise électrique. Cette attraction très réaliste a soulevé nombre de protestations. Elle vient donc d'être supprimée, malgré un franc succès auprès des visiteurs.

Père Noël

C'est la cinquante-deuxième réunion estivale annuelle des Pères Noël du monde entier à Copenhague. La grande question cette année est de savoir quel est le devenir du passage par la cheminée dans un monde où les maisons en ont de moins en moins...



Sophie Lesné

Le retour de Tom Waits

Cela faisait huit ans qu'on ne l'avait pas vu sur scène. Jeudi 24 juillet, vêtu d'un costume trois pièces élimé et d'un petit chapeau, Tom Waits, 58 ans, a mis dès son arrivée la barre très haut : sautant à pieds joints de ses gros godillots sur la scène, vociférant, et gesticulant comme un vieux singe, il propulsa d'emblée le public du Grand Rex (composé de quinquas et de quelques rockabats tatoués) dans un ailleurs américain bluesy, dégingué et poussiéreux. Pendant deux heures d'une rare intensité, soutenu par un sextet de musiciens suffisamment solides pour le laisser revisiter son répertoire à la manière d'un équilibriste, Waits alterna morceaux de bravoure (*Rain Dogs*, *Way Down in the Hole*, *Innocent When You Dream...*), titres remis au goût du jour par Scarlett Johansson dans son album de reprises (*Falling down*, etc.), anecdotes irrésistibles de drôlerie et titres plus confidentiels de son répertoire. Un show titanique que Waits a conclu à la manière d'un magicien, recouvert d'une pluie étoilée et multicolore, sur la blues et rugueuse *Make It Rain*.

Malaise dans l'art contemporain

Les artistes français sont en colère : manque de grandes expos personnelles, d'espace et de visibilité à l'étranger. Autant de difficultés que le projet d'extension de Beaubourg – qu'ils soutiennent – pourrait résorber.

Les artistes s'impatientent : c'est sous ce titre pressant qu'une vingtaine d'artistes contemporains ont signé le 23 juillet un texte collectif dans les pages "Rebonds" du journal *Libération*, pour marquer leur soutien au projet du Centre Pompidou d'annexer les sous-sols du palais de Tokyo. Cet espace vide de 9 000 m², entièrement à restaurer, permettrait au Centre de présenter les œuvres de l'importante collection du musée national d'Art moderne et, surtout, d'organiser une série d'expositions d'artistes de la scène hexagonale. "Des artistes choisissent de vivre en France et n'y sont même pas montrés. Quant aux artistes déjà confirmés, la

liste de ceux méritant une grande exposition rétrospective qui circulerait internationalement est chaque jour plus longue !", expliquent les signataires de ce texte, où se côtoient des artistes déjà très reconnus, comme Annette Messager, Christian Boltanski, Claude Lévêque, et d'autres plus en droit d'attendre qu'une telle exposition leur soit enfin accordée – tout particulièrement Alain Séchas, Georges-Tony Stoll ou la photographe Sophie Ristelhueber.

"Ce mélange est une bonne chose, commente l'artiste Bertrand Lavier, ça prouve bien que les artistes qui s'expriment ici ne sont pas en demande de quelque chose. Ils partagent simplement cette évidence qu'il faut accorder de grandes expositions monographiques aux artistes de la scène française si on veut que les musées étrangers les programment à leur tour. C'est une règle universelle qu'on est peut-être les seuls à ne pas appliquer." Et de fait, on a vu ces derniers temps des musées étrangers, comme le Mamco de Genève, offrir leur première grande rétrospective à des artistes très confirmés, tels Alain Bublex ou Philippe Ramette, et dont on se demande bien pourquoi ils n'ont pas été hautement programmés jusqu'alors.

Cette prise de parole des artistes conforte donc le Centre Pompidou dans son projet. Elle constitue aussi une lettre de soutien à la commissaire Catherine Grenier, chargée de diriger les opérations. "La préfiguration de ce musée a été menée à bien, dit encore le communiqué. Or, il semble aujourd'hui que son ouverture prévue fin 2010 soit reportée ou compromise." Si, du côté du Centre Pompidou, on ne s'alarme pas, c'est surtout que l'heure est à la décision : c'est désormais au ministère de la Culture de se prononcer dans les semaines à venir, et d'engager les budgets nécessaires. Ou non. La parole des artistes fera-t-elle pencher la balance et aura-t-elle raison d'un arbitrage budgétaire ? Affaire en cours, et à suivre.

Jean-Max Colard

/// ■ ■ ■ NATALIE PORTMAN joue la princesse indienne dans *Carmensita*, le nouveau clip de Devendra Banhart. ★ KATE MOSS a déclaré économiser pour pouvoir s'offrir un jet privé qu'elle appellerait le "Kate Express". ★ Selon la rumeur, TOM CRUISE pourrait reprendre son rôle dans la suite de *Top Gun*. ★ Cet été, GEORGE MICHAEL tirera sa révérence avec deux derniers concerts à Londres les 24 et 25 août. ★ DR. DRE a créé des écouteurs "Beats by Dr. Dre" qui permettront, contre 220 euros, d'écouter de la musique "dans toute son essence". ★ SNOOP DOGG a enregistré un clip pour une superproduction Bollywoodienne avec la star indienne Akshay Kumar. ■ ■ ■ //