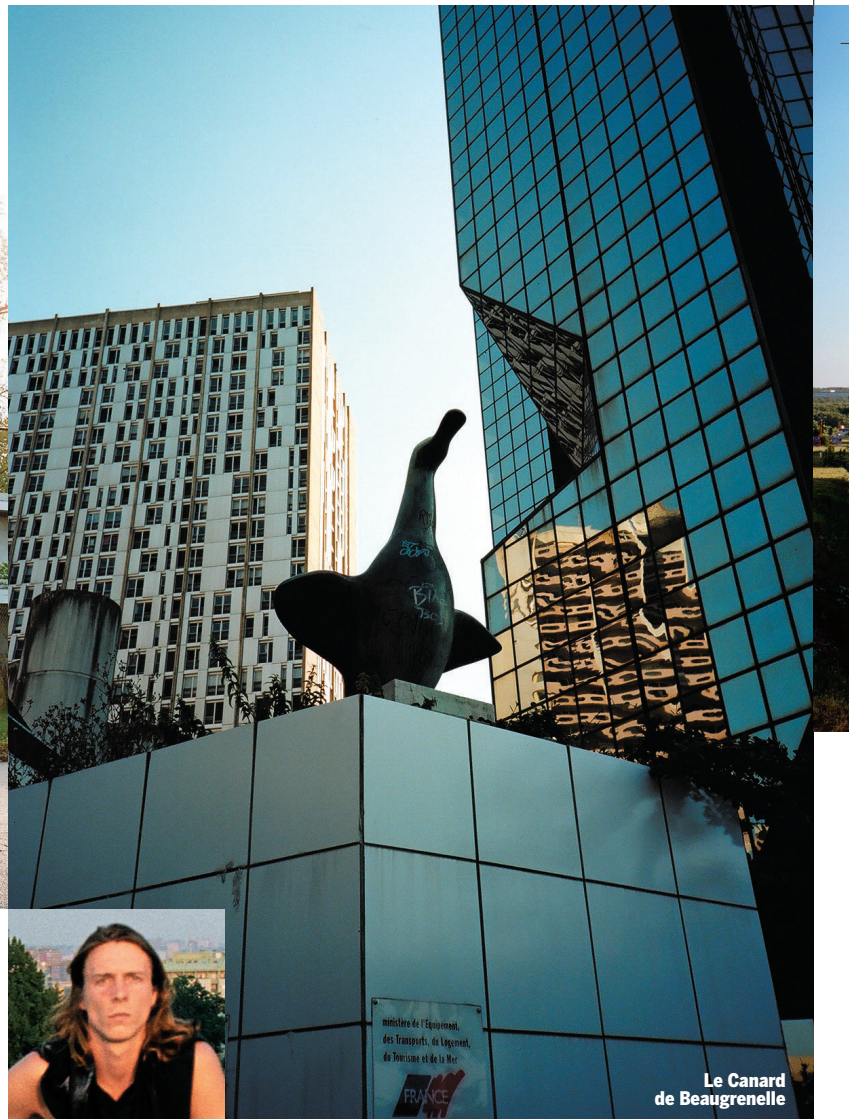




The Wynant House  
de Frank Lloyd Wright  
(Gary, Indiana)



Le Canard  
de Beaugrenelle

# “Suburban odyssey”

**Cyprien Gaillard, artiste des restes**  
Révélation de 2007, il a traqué la beauté  
des ruines de Paris à Detroit.



## Glasgow, 21 janvier 2007

Retour sur les lieux de la fameuse publicité Sony Bravia tournée par Jonathan Glazer. En la voyant j'avais ressenti une grande proximité avec mon propre travail, à la limite de la dépossession : la destruction joyeuse d'une tour d'immeuble, une explosion de peinture dans un paysage vandalisé. Comme souvent dans la pub, c'est une synthèse de beaucoup de choses volées à l'art ou au cinéma : des cadrages à la Gursky, le clown d'Ugo Rondinone, et Rossini en fond sonore, comme dans *Orange mécanique*, tourné dans l'architecture moderniste tout en béton de Thamesmead cette fois, banlieue sud-est de Londres. Sony ne voulait pas révéler où le spot avait été tourné, pour lui assurer un succès planétaire, mais aussi pour ne pas être accusé de vandalisme officialisé. Dès que j'ai obtenu l'information, trois jours avant la démolition, je suis allé sur place, à Toryglen, au sud de Glasgow.

J'ai filmé la tour avant et après sa destruction, une vidéo antispectaculaire exposée à la Bien-

*“On voit des poteaux en béton et des hautes herbes, c'est n'importe quoi mais c'est magnifique.”*

nale de Lyon. On voyait encore les traces de peinture. Comme si les médias avaient ajouté une couche de ruine et de chaos dans ce quartier à moitié abandonné. Ce bâtiment, utilisé en toile de fond pour cette publicité, je le regarde sans nostalgie comme un monument magnifique du présent. Plutôt que de le détruire, il aurait mieux valu le vernir quand la peinture était encore fraîche.

## Moscou, mai 2007

Dans ma *suburban odyssey*, visite à mon ami Payam Sharifi, et surtout de la mère patrie de toutes ces architectures soviétiques que j'avais déjà pu filmer à Kiev ou ailleurs dans mes œuvres précédentes. Un peu déçu car la rénovation immobilière est très avancée. Mais je découvre un terrain vague au sud de Moscou. Un terre-plein central enclavé parmi les tours, déclaré inconstructible à cause d'une nappe phréatique dans le sous-sol. On voit juste les premières fondations d'un immeuble arrêté en plein chantier, des poteaux en béton et des hautes herbes, c'est n'importe quoi, mais c'est magnifique ! On di-

rait Stonehenge. Je veux acheter ce terrain pour en faire un parc et un site archéologique.

## Ligne Maginot/Mur de l'Atlantique, septembre 2007

Je suis allé voir ces lignes de blockhaus établies par les Français sur la fameuse ligne Maginot, longue suite de galeries souterraines qui n'a jamais servi et qui lui vaudra le magnifique nom de ligne Imaginaire. Comme certaines tours HLM, l'Etat considère souvent les blockhaus comme des verrues dans le paysage, mais seulement voilà : on ne fait pas sauter un blockhaus.

## Paris, Le Canard de Beaugrenelle, juillet 2007

C'est une sculpture publique abandonnée en plein Paris, aujourd'hui désolée et couverte de graffitis, située à l'entrée des tours de Beaugrenelle dans le XV<sup>e</sup> arrondissement. Pendant la tempête de 1999, des plaques de Formica se sont arrachées des tours, deux tours ont été rénovées depuis, on ne peut pas les détruire, elles sont trop proches l'une de l'autre et posées sur une dalle. Quel est le futur du Canard de Beaugrenelle ? Situé sur le plan de rénovation du quartier, il risque de disparaître si on ne fait rien pour le sauver. J'aimerais le faire





## 2007 VU PAR CYPRIEN GAILLARD

aujourd'hui en plein déclin et dont la population diminue chaque année. J'ai traversé quantité de quartiers fantômes, des kilomètres de *blocks* quasi abandonnés, avec leurs maisons victoriennes en ruine. A Gary dans l'Indiana, on trouve The Wynant House, une maison signée Frank Lloyd Wright, aujourd'hui abandonnée et à moitié brûlée, et c'est ce que j'ai vu de plus beau cette année. A Detroit, ville de l'automobile, the Michigan Train Station est aussi incroyable : un bâtiment de trente étages du début du siècle dernier et entièrement abandonné en plein centre-ville et sans projet de reconversion. Même les morts quittent Detroit : pour ne pas avoir à revenir dans ces quartiers déserts, les gens ont emporté ailleurs les tombes de leurs parents et grands-parents, et plusieurs cimetières gothiques ont été complètement dévastés. C'était fascinant de partir à la recherche de ces "ruines américaines". Car l'Amérique est plutôt dans une négation de la ruine. La plus grande partie des bâtiments vides sont déjà tombés, les villes préfèrent la démolition même s'il n'y a pas de projet de reconstruction, elles préfèrent les terrains vagues aux bâtiments historiques en ruine, c'est une nouvelle forme de vandalisme qui vient relativiser toutes les autres formes de vandalisme, y compris celui causé par les émeutes : le vandalisme d'Etat." ■

Recueilli par Jean-Max Colard

Documents photographiques de Cyprien Gaillard.

enlever et l'exposer en mars à la Neue Nationalgalerie lors de la prochaine Biennale de Berlin, une autre ville tout en chantier, comme un cadeau de la France à l'Allemagne. Le Canard migrateur des rénovations urbaines.

### New York, octobre 2007

On ne s'en souvient plus mais il y avait une énorme sculpture en bronze au pied des Twin Towers. Un globe terrestre, sorte de fontaine moderniste d'un artiste peu connu, Fritz Koenig. Détruite par la chute des tours et découverte au milieu des débris, elle a été déplacée à

Battery Park. Complètement en ruine, le globe enfoncé dans le sol, c'est le dernier vestige du 11 Septembre. La sculpture n'avait aucun intérêt avant, mais maintenant elle m'apparaît vraiment magnifique aussi bien dans sa forme que dans son histoire. Cette sculpture, c'est la version américaine du Canard de Beaugrenelle.

### Etats-Unis (Detroit, Cleveland, Baltimore, Gary...), novembre-décembre 2007

Je rentre tout juste de ce voyage où j'ai visité plusieurs "shrinking cities", des villes phares du développement industriel des Etats-Unis, mais



TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR JACK EST ICI :  
**EN NOIR ET BLANC.**

[www.2340.fr](http://www.2340.fr)

**L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.**

